四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

天原發微卷四上

詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

覆校官中書臣汪學金

校對官助教臣蔡鎮

謄録監生臣段文新

天原發微卷四上

宋　鮑雲龍　撰

明　鮑寧　辨正

卦氣

卦氣起於中孚京房傳於焦贛焦贛得之隱者言四正卦分主四方為方伯監司之官用坎離震兌者是二至二分之日四時專主之氣春木夏火秋金冬水各卦主時其占各以其日觀其善惡其餘六十卦爻

別主一日凡三百六十日餘有五日四分日之一者每日分爲八十分分起於夜半五日分爲四百分四分日之一又爲二十分六十卦分之六七四十二卦別各得七分剥卦陽氣之盡在九月末十月當純坤用事坤卦有六日七分坤卦之盡則復卦陽來是從剥盡至陽氣來復隔坤一卦六日七分舉成數言故曰七日也愚謂以月卦言剥至復隔坤一卦以候卦言每月各有五卦已上見易緯圖云緯書孔子作也藏以傳後世六

經皆有緯至六國時始出漢又禁之故引緯者始改爲說○寧按古傳易書詩禮樂孝經春秋皆有緯凡七緯所以釋經謂孔子作者非是

京傳以消息卦爲君息卦曰太陰消卦曰太陽其餘卦曰少陰少陽

西山蔡氏曰康節亦用六日七分揚子雲放之以作太玄太玄去坎兑離震經世去乾坤坎離皆去四正卦用六十卦六日七分之說子夏曰極六位而反於坤之復其數七七爻在初故稱七日胡安定曰凡歷六爻一爻爲一日六十卦爻當三百六十日而兩卦相去

皆以七日且卦有以爻爲歲者有以爻爲月者有以爻爲日者復言七日明卦氣也以消息言立冬十月節至大雪十一月節坤至復卦凡歷七日諸儒說皆源於子夏兩漢諸儒傳經皆用六日七分之說至宋王昭素王洙宋咸始著論駁之昭素曰注疏並違夫子之義十月純坤猶有陽氣在內故薺麥先生坤上六猶有龍戰若用六日七分爲坤卦之盡則十月節終一陽便來據其節去冬至尚十五日則知七日之

義難用易緯之數胡旦難之曰西漢京房以卦氣主事皆驗東漢郎顗六日七分之學最為精妙夫六日七分卦爻實數也歲之日虛數也月不盡之日必加筭以為閏焉昭素未明閏數之妙故有去冬至十五日之疑也惜緯文喪失京郎已亡朱子發曰昭素知其大綱爾豈知四正卦主四方六十卦主一朞之日節氣皆統於四正則餘五日四分日之一積而成閏每卦六日七分氣之進退推盪而成如九月剥也有

艮既濟噬嗑大過凡五卦而後成坤十月坤也又有未濟蹇頤中孚凡五卦而後成復剝復相去三十日復主冬至冬至中氣起於中孚自中孚之後七日而復故曰天行也歷代先儒惟玄得其旨故玄一中二羨三從四更五睟六廓七減八沉九成中象中孚冬至節日起牛宿一度斗建子律中黃鍾夏后之十一月也其入牛宿五度為周周象復七日來復是也自揚雄馬融鄭玄宋衷陸范並傳此學而昭素非之柰何王

洙既駁孔頴達釋王傳之非矣宋咸又敗京郎關朗輩假易以行壬遁卜祝陰陽術數之學聖人之旨無有焉何如以是卦直是月以是爻直是日氣何不起他卦而獨起中孚朱氏難之曰頴達王傳易緯消息之卦不可非也六壬參時日而得易之坎離遁甲分九宮而得易之河圖皆得易之一端而不能盡又謂諸儒假壬遁言易以籠天下不知壬遁實出於易而言易者亦何假夫壬遁哉聖人推陰陽消息之理以

明得失存亡之象咸信剛柔進退而不信消息易緯之學而謂卦氣不起於中孚是終日數十而不知二五也豈得為善觀書乎元貞乙未冬至日虛谷方先生以書抵予曰朱子發冬至起牛宿一度此古法也漢文帝三年甲子冬至日在牛二十二度至唐興元元年甲子冬至日在斗九度九百六十一年閒差十二度今元貞元年十一月初七日冬至日在箕八度又退十二度冬至後五日在斗三度如何尚執舊説

為冬至日入牛宿為周象復乎愚曰稽之往古難以盡同歷謂堯時冬至日在虛一度何承天却云在女十度宋元嘉歷冬至日在斗十七度月令要義却云在斗十四度唐開元大衍歷冬至日在斗十度至宋統元歷冬至日在斗十二度至如古歷分日起於子半淳風却以子初為朔遂差二刻當時亦伏其精蓋陰陽二氣參差不齊推盪而成一歲其盈縮進退自是如此不過箕斗牛女之間而已太玄謂入牛宿象復

者亦本太初厯法舉當時已效者言之約其大數以為之凖爾末流雖異其本則同未敢輕訾也朱子曰善為厯者要必立虛寛之大數以包之斯言是已若夫六日七分之説諸儒辯之詳矣焉用贅

革之象曰澤中有火革君子以治厯明時

朱氏子發曰冬至日起牽牛一度右行周十二次盡斗二十六度復還牽牛之一度而厯更矣牽牛火位星紀水位日月交會于此澤中有火之象也此上元

太初起歴之元在卦氣為三月太玄凖之以更史氏
曰革居序卦之四十九當大衍之數節居序卦之六
十當周天之度六十卦三百六十爻一爻主一日上
經乾起甲子泰甲戌噬嗑甲申至離三十卦一百八十
日而三甲盡下經咸起甲午損甲辰震甲寅至節癸
亥而終亦三十卦一百八十日而年一周所以京焦
用以直日節曰天地節而四時成革亦曰天地革而
四時成是或一道節後繼以中孚小過既未濟者所以

分坎離震兊四卦應子午卯酉爲春夏秋冬四時兩之以爲八節是爲分至啓閉每爻直十五日以應七十二候先儒言卦起中孚非也中孚起於甲子爾乾十一月起甲子陽氣至巳而終節十月卦而得癸亥是陰生於午至亥而終已結筭一年了畢今又曰中孚亦爲十一月卦起甲子至未濟而終者盖以卦氣皆自前月中氣而起太玄以中準中孚配坎之初六爲十一月中氣一陽始生以應上元太初十一月朔

旦冬至為起數之元筭歷之首也中孚巽上兊下小過震上艮下併既未濟坎離之體為六子少陽少陰六子之氣分布四時以成一年之候

邵子曰落下閎改顓歷為太初歷子雲準太初歷作太玄凡一隅五卦氣起於中心故首中卦參天兩地倚數非天地正數擬天地正數而然也

康節曰太玄其知天地之心乎心者坤極生乾始於冬至之時此律歷之元也其鉤深致遠與神契合有

如此故其詩曰若無揚子天人學安有莊生内外篇一陽初動萬物未生聖人以此見天地心卦起中孚七日應焉以其中虛象心也與漢太初歷相應顓帝歷以十月為首連山經以艮為首子雲參之八十一首每首九贊通七百二十九贊贊爻也兩贊直一日每贊直六時一時得六策一贊得三十六策與六十卦氣之爻合每卦六日七分玄每首四日有半一首四日分則有餘兩首九日分則平陰首以陰數為主

陽首以陽數為主以五居二四之中五土也一二三四生數居五之前六七八九成數居五之後

朱子曰太玄都是學焦延壽推卦氣

焦氏諸家說不同文王八卦乾在西北十二卦在東南坤在西南十二卦在西北位置逈然不同易卦震東兌西離南坎北為一說十二辟卦分屬十二辰為一說及焦延壽為卦氣直日之法乃合二而一之既以八卦之坎離震兌二十四爻直日時又以十二辟

直十二月且分為四十八卦為公侯卿大夫而六日七分之説生焉太玄放之卦氣以中孚為冬至之初頤上九為大雪之末太玄亦以中為陽氣開端冬至初也養有踦蠃二賛大雪末也皆以易卦氣為次序而變其名稱卦氣以坎離震兊主二十四氣玄則自中將四而六之以主二十四氣其取數也一本之河圖一與六共宗二與七共朋三與八成友四與九同道五與十相守葢合生成之數以議擬之衣裳之榮取

諸三八甲戟之威取諸四九君臣之制取諸二七鬼神之祀取諸一六酒食之養取諸五五其不言十者以五五為十也按倪道川云衣裳取三八木有文章甲戟取四九金有肅殺君臣取二七火有禮文鬼神取一六水為陰道酒食取五五土主養也

又曰揚雄太玄全是模倣易他全用三數易却用四數他本是模易故就他模底句上看易也可畧見得意思

太玄準易者周準復童準蒙增準益交準泰養準順皆就易卦上取名或一首準一卦二首三首準一卦

所以明分杪之法也玄衡者序卦也玄錯者雜卦也
玄數者說卦也玄文者文言也繫辭之於攡瑩捝圖
告也皆準易也易以一生二二生四四而八之八八
六十四而止玄以一生三三生九九而九之九九八
十一而止易有六爻金木水火為一分土為二六六
相乘六十四卦而三百八十四爻生玄有九贊分金
木水火之生成為八并土之守一為九九九相乘至
於七百二十九贊而備易與玄皆同一五行也易以

二乘四四乘八八乘六十四六十四乘三百原缺三百二字

今補八十四葢本於河圖之天三數而乘地四數也故以四為地體而天以三數用之此伏羲所以重三爻而為六爻以成一卦玄之數起於黄鍾之律九寸空圍九分三其一為三才三其天三為九疇三其地四為十二辟卦三其天五為十五日之一氣三其地六而為十有八變而成卦黄鍾起於子天之一故參子之一於丑為三參丑之三於寅為九參寅之九於卯

為二十七參卯之二十七於辰為八十一參辰之八十一於巳為二百四十三參巳之二百四十三於午而為七百二十九由午以及未申酉戌亥五辰則得十七萬七千一百四十七此乃京房六十律相生之數而見於東西律歴志之注云玄三百六十五日每一日以八十一乘之為二萬九千五百六十五分又益以四分日之一二十分少合二萬九千五百八十五分少每賛每氣筭之皆合故曰下欲上欲出入九

虛玄者神之魁也

又曰子雲為人思沉會去思索如陰陽消長之妙他直是去推求張平子謂其妙極道數使人論難陰陽之事漢家得天下二百歲之書與五經相擬

如曰天日錯行陰陽更迭死生相摎萬物乃蹍此言明生魄死魄死明生死生相授萬物纏綿而成就也

如曰察龍虎之文觀鳥龜之理立天經曰陰與陽立地緯曰縱與横立人行曰晦與明此言天為經地為緯南北為經東西為緯晦明賢愚之分在其中矣如

曰一晝一夜然後作一日一陰一陽然後生萬物此言夏晝六十刻冬夜六十刻夜長無過冬至晝長無過夏至冬至之夜不如夏至之晝故晝數多又如曰生陽莫如子生陰莫如午西北則子美盡東南則午美盡此言陽起子終午陰起午終子西南尚有微陽故至西北而美盡東北尚有微陰故至東南而美極至於陽道常饒陰道常乏言陽全用陰半用也南北定位東西通氣言子午定位者陰陽之府東木旺則

西金死氣應而相通也其論日月也曰日有南有北不南不北則無冬夏月有往有來不往不來則晦朔不成聖人察乎朓側匿之變而律乎日月雌雄之序蓋日南至牽牛北至東井南為太陽北為太陰陽精至太陽為夏陰精至太陰為冬晦而月見西曰朓朔而月見東曰側匿餘見太陽章其論陰陽數也曰子午數九丑未八寅申七卯酉六辰戌五巳亥四故律四十二呂三十六或還或否凡七十有八甲巳數九乙庚

八丙辛七丁壬六戊癸五聲生於日律生於辰聲以
情質律以和聲聲律恊而八音生盖以黄鍾起子乾
始初九午爲子宫故數俱九以子丑寅卯辰巳月對
午未申酉戌亥月分四五六七八九之數甲與己合
隨子稱九乙庚隨丑稱八丙辛隨寅稱七六五之數
亦如之陽律九七五而倍之故四十二陰呂八六四
而倍之故三十六并之七十八則丑未還得呂而
不得律五聲生於十干甲乙角也丙丁徵也戊己宫

也此四字原缺今補庚辛商也壬癸羽也十二律生於十二時律所出也八音者金石絲竹匏土革木也此聲律之源五行之數後世託是以談康節之數者豈知其實出於此

寧按揚子雲之學程子大槩不取謂子雲作太玄本要明易却尤晦於易真屋下架屋床上疊床無益也龜山楊氏亦曰子雲作太玄只據他立名便不是既定却三方九州二十七部八十一家不知

如何相錯得八卦所以可變而為六十四者只為可相錯故可變耳惟相錯則其變出於自然也朱子曰聖人說天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十甚簡易太玄却說得支離如他立八十一首却是分陰陽中間一首半是陰半是陽若看了易後去看那玄不成物事至如焦延壽易也不成物事人說焦延壽卦氣不好是取太玄不知太玄却是學他又曰天地間只有陰陽二者而

已便會有消長今太玄有三箇了如冬至是天元到三月便是地元七月便是人元夏至却在地元之中都不成物事太玄甚拙歲是方底物他以三數乘之皆筭不着又曰太玄之說只是老莊康節深取之者以其書亦挨傍陰陽消長來說道理竊詳朱子於子雲固有所取然辨而非之者亦多則子雲之學可知矣魯齋深於數學故取太玄尤多但所引張平子謂子雲妙極道數與五經相擬則

其說謬矣夫子雲之於孔子太玄之與五經其高下粹駁蓋有不待辨而明者若夫妙極道數自秦漢而下惟邵子可以當之程子尚謂堯夫之數某兄弟未暇學况太玄乎學者誠能本於易而以邵子經世書參之則陰陽消長變化之妙可以得之矣太玄之旨不必深泥也

玄旨

太玄數始於三太玄即太極也以象君位三方即天

地人也以象三才曰天玄地玄人玄三方象三公一方有三州凡九州象九卿一州有三部凡七十二部象大夫立天道曰始中終立地道曰上中下立人道曰思禍福易占以變玄占以通玄之首贊皆本五行自中而周以至於養中為一水周為二火礥為三木閑為四金少為五土戾又為六水地六成水上又為七火干又為八木狩又為九金數止於九自羨而起又為一水此以後皆然每首九贊九贊之中初一亦屬水次二屬火次三屬

木次四金次五土次六又屬水次七又屬火次八又屬木次九又屬金諸首中以五為君為一首之主亦如易卦以五爻為主也玄中首一陽生對應首一陰始八十一首皆相對待奇首陽偶首陰奇對奇偶對偶所主不同而相反

玄序曰巡乘六甲與斗相逢

此玄起歷之大旨玄有蹄滿猶斗有閏月也八十一首自中而起每首必指月旦日入之度而皆以斗為

主蓋時之易正而可見者斗歴之難明而易差者閏氣候與斗相迎既無差忒則閏正而歴正矣又曰太玄晝測之日夜測之斗而不及於月謂其常滿以御虛也玄晝日及斗所指者以其常滿常指故也月有盈虛大小疾遲無常故不書也圖中二十八宿之度非天盤二十八宿也乃節候所至每月旦日日入之度與月令日入之度大畧相似

玄圖曰自子至辰自辰至申自申至子冠之以甲而章

會統元與月蝕俱沒玄之道也與後三統歷同

鬱林吳績釋曰太初上元正月甲子朔旦冬至無餘分後千五百三十九歲甲辰朔旦冬至無餘分又千五百三十九歲甲申朔旦冬至無餘分十九歲為一章二十七章五百一十三歲一會者日月交會一終也八十一章千五百三十九歲為一統從子至辰自辰至申凡四千六百一十七歲為一元元有三統統有三會會有二十七章九會二百四十三章沒終也

置一元之數以章會三統凡九會統數除之終盡焉一章閏分盡一會月食盡一統朔分盡一元六甲盡玄之道玄起於天元甲子朔旦冬至始於牽牛之初自咫也八寸及步運行不息周乎三百六十五度四分度之一三十日為月十二月為歲加閏以定四時成三百六十五日四分日之一不周顓歷四分日之三不周太初歷日之半所以不周者陽數盈陰數虛故為踦嬴二賛以滿玄數以合天度猶歲有閏月以合

歲之日而行律歷也愚謂康節經世歷與此雖不同
亦觸類而進以造神妙爾
邵子先天卦氣
乾坤坎離分配四時主二十四氣坎晝子中交離初
爻冬至上爻驚蟄離晝卯中交乾初爻春分上爻芒
種乾晝午中交坎初爻夏至上爻白露坎晝酉中交
坤初爻秋分上爻大雪春夏秋冬各用六十四卦氣
皆中起子午卯酉為四中二至二分當之寅申巳亥

為四孟四立當之經世歷以冬至為天地之元元之元也故去四正卦而用三百六十卦氣圖以春分為人物之元亦元之元也故用六十四卦而四之為二百五十六位卦氣圖以冬至子中為世之元春分卯中為元之元夏至午中為會之元秋分酉中為運之元各六十四卦各以氣運而更迭直事開物於寅中而起於驚蟄者二月初氣也閉物於戌中而終於立春者十月初氣也何也曰寅中戌中雖主月會而言

其用則實由乎節氣地之生物以氣爲機天之氣先至而後地之物應之氣之來常先半月氣以舒而常盈月以疾而常縮故關子明云當朞之數過者謂之氣盈不及者謂之朔虛氣朔有盈虛之不齊積微之久中氣或有居於月晦者必閏以置之乃復乎初經世本於先天故中朔同起卦氣因先天本數取中氣以主月元會運世皆從中起所謂舉正於中也卦圖曰大運法當依經世數起於星甲辰子小運法當依

卦氣圖起於甲巳孟日天統乎體氣之體生於四中故大運甲子當冬至而二十四氣之首皆得子午卯酉之四中也氣之用行於四立故小運甲寅當立春而二十四氣之首皆得寅申巳亥而主乎四孟也

朱子曰先天圖左方自震初為冬至離兌中為春分至乾之末而交夏至右方自巽初為夏至坎艮中為秋分至坤之末而交冬至

圖之逆順左右行先儒詳矣乾一兌二離三震四巳

生之卦其序自南而北若卦氣運行則自北而南一陽生於震始故邵子以冬至子之半為復十一月中也十二月丑初小寒其卦為坎屯益月半大寒則震噬嗑隨正月寅初立春其卦為旡妄明夷月半雨水則賁既濟家人二月卯初驚蟄其卦為豐離革月半春分則同人臨三月辰初清明其卦為損節孚月半穀雨則妹睽兊立夏巳初其卦為履泰月半小滿則大畜需小畜五月午初芒種其卦為壯大有夬至乾之

未交夏至焉即午之半也此三十二卦屬陽以當春夏巽五坎六艮七坤八未生之卦也圖自西而北若卦氣之行則自一陰生於巽始故夏至午之半為姤五月中也六月未初小暑其卦為大過鼎恒月半大暑則巽井蠱七月申初立秋其卦為升訟月半處暑則困未濟解八月酉初為白露其卦為渙坎蒙月半秋分則師遯九月戌初寒露其卦為咸旅小過月半霜降則漸蹇艮十月亥初立冬其卦為謙否月半小

雪則萃晉豫十一月子初大雪其卦為觀比剥至坤之末交冬至焉即子之半也此三十二卦屬陰以當秋冬子至巳乾兊離震六陽月其節有四冬至立春春分立夏也午至亥巽坎艮坤六陰月其節亦四夏至立秋秋分立冬也一年八節二之計一十六卦外有十六氣三之而計四十八卦并之則六十四以當一朞之氣候所以定時成歲行鬼神成變化也今朱子以二至二分舉其綱愚因卦氣以推其目

盈縮

陽盈六日又曰氣盈即餘分五日四分日之一也陰縮六日又曰朔虛即朔空之六小月也一歲共餘十二以為閏天左旋日月皆左旋日行不及天月行不及日數順理亦順儒者以此說為是天左旋日月皆違天右轉日行進月行反速歷家主此說以為易筭儒者所不取姑兩存之以備參考

寧按此條原註以日月星辰隨天左旋為先天違

天右轉為後天蓋謂先天出於自然後天乃歷家算法竊詳如此立論於義理無關涉反覺紛紜今刪其繁文計三十五字

堯典三百六旬有六日以閏月定四時成歲

書傳曰今年冬至至來年冬至為一朞一朞中間必有三百六十六日或三百六十五日有奇天與日會於其上而成一歲寧按一朞實有三百六十五日四分日之一堯典三百六旬有六日樂成數言凡二十四氣兩年相去皆然雖遇閏月亦同日

法以九百四十分乘度其周天度外餘四分日之一者蓋以一日九百四十分分為四箇二百三十五分此即一度四分中得其一分也朱子曰氣言則三百六十五日朔言則三百五十四日舉氣盈朔虛之中數而言故曰三百六十自餘進退不過六分堯典舉成數言故曰三百六旬有六日胡氏仲曰歲以四時計者各為日九十（四其九十）以六氣計者各為日六十（六其六十）以五行計者各為日七十二（五其七十二）皆得三百六

十乾坤二策亦然是為天數之正過此則盈不及則縮盈則陽道常饒故日行周天之度為一歲於三百六十日之外而歲常餘五日強縮則陰道常虧故月行周天之度為一月而常不足於三十日此所以有小月而歲餘五日強積而成歲所謂十一日弱者是也積歲之所奇三而一五而再十九年而七天道大備矣日月不能無盈縮作歴者不能無差錯故置閏而時定歲成皇極經世亦以三百六十為率一元三

百六十運一會三百六十世一運三百六十年一世三百六十月一年三百六十日一月三百六十辰陽得三百六十者六也

橫渠張子曰日月皆是左旋

其說曰天甚健一日一夜一周天三百六十五度四分度之一又過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好被天進一度則日却成退減一度二日天進二度日亦退二度積至

三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日退之度亦却退盡本數遂與天會成一年按倪道川云一日一夜左旋一周又趱一度則日朝朝從這一箇時出而不差錯積一月則趱過三十度如此差去則二十八宿冬之見於天者夏則轉於地夏之見於天者冬則轉於地矣差三百六十五度足而成一歲月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比之天却退了十三度有奇朱子曰若以為天是一日一周天為不過而日不及一度則四時中星如何解不同若如此則日日一般把甚麼做

時節定限趲來趲去將次午時打三更矣按道川倪氏云此言天止一日一夜左旋一周而不多過一度則日卻一日右行一度如此差將去則今朝日出卯時明朝日出寅時漸漸差去則午時差為三更矣四時中星亦不移動今取月令疏中兩處說得分明其他歷書都不如此今若把天裏說時只行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了一度論日月則在天裏若是去太虛空裏觀那天自是日日衮得不在舊時處又曰日月皆從角起日則一日一周依舊到那角上天則一周了

又過角些子日日累上去到一年便與日會愚按二先生之說如此則知天行太過月行不及惟日行得其正故一年以三百六十日為率

邵子曰陽氣於三百六十上盈一歲日與天會多五日二百三十五分為氣盈一日氣盈十三分七釐八絲三忽兩立春相去中間共四千九百三十五分合盈五日二百三十五分以成數言天多六日乃日行不及天之數

朱子曰天體至圓周圍三百六十五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一度日麗天而少遲故

一日亦繞地一周而在天為不及一度積三百六十五日九百四十分日之二百三十五而與天會是一歲日行之數也按孔氏疏云天是太虛本無形體但指諸星運轉以為天爾天包地外如卵之裹黄諸星之轉從東而西必三百六十五日四分日之一星復舊處星既左轉日則右行亦三百六十五日四分日之一至舊星之處星即二十八宿分布四方是為天體每宿計十三度四百二十分總四七之數為三百六

十五度四分度之一在天為度在年為日俱有此數但其氣數有過與不及所以有盈虧也此下原有魯齋註九十六字假以天與日月一般行度立論於義理無發明反為贅說今删去

又曰陰氣於三百六十上縮一月朔虛四百四十一分自子至丑月共五千二百九十二分合虛五日五百九十二分舉成數言六日也乃月行不及日之數

朱子曰月麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之七積二十九日九百四十分日之四百九十九而與日會十二會得全日三百四十八餘分之積

五千九百八十八如日法九百四十而得六不盡三百四十八通計得三百五十四日九百四十分日之三百四十八是一歲月行之數也愚按十九分度之七者以九百四十分分為十九分每分計四十九分四釐一毫七絲五忽六秒此月行一日不及天與日常度之餘分也如是則月行一日不及日十二度三百四十六分半每月積至二十九日四百九十九分上其不及日者三百六十五度二百三十五分則日

所進過之度恰周得本數而月所不及之度亦退盡本數恰恰與日會而成一月合十二箇二十九日計全日三百四十八十二箇四百九十九分積五千九百八十八以日法九百四十分除之得六日零三百四也蓋陽全陰半陽常盈陰常縮日行常過月行常不及日也一歲閏以氣盈朔虛總為十日令八百二十七分舉成數為十二日以起閏三歲一閏積三箇十日令八百二十七分計三十二日令六百一分

成數為三十六日也五歲再閏積五箇十日令八百二十七分計五十四日二百七十五分成數為六十日也大抵三十二月一閏雖不盡同亦不相遠故聖人作歷歸餘以裨月行不及日日行不及天之數三者參會而為一以至一十九年氣朔分齊天時既無毫髮之差而人事亦應時而舉矣或問天歷曰月之大小便是一本歷書只要人推筭爾如初二生明前月必是大或初三生明前月必是小如玄鳥二月必

來八月必去物亦是如此前輩有云日月會於晦朔之間初一晚最好看起日纔西墜微茫之月亦隨以墜至初二便相隔微闊初三生明以後相去漸遠直至十五日月對望則是日行遠進而遠至半天月行不及日而退亦遠半天矣自十六至月晦日行全遠晝一天月行全不及亦晝一天則日進晝本數月退晝本數而又復相會

邵子曰一歲之閏六陰六陽三年三十六日故三年一

閏五年六十日故五歲再閏十九年二百二十八日故七閏無餘分

歷法十九年為一章七閏得二百二十八者閏法所起也置閏之法起於日月之行不齊日一日行天一度月一日行天十三度十九分度之七其十三度為一年十二周天之數餘七分則為閏故閏法以七與十九相取以十二乘七得八十四（七年之月數）以十二乘十九得二百二十八（十九年之月數）故年中取月日中取時

則又以八十四為七分以二百二十八為十九分今自一時積之一日餘七分以一月三十日之數乘之計二百一十分十二月則二千五百二十分滿十九分為一時年得一百三十二時十一日餘十二不盡若以十九年之數乘之得四萬七千八百八十分如法除折每年得一十一日餘十二分盡十九年共得二百九日餘二百二十八分則一日十二時之分數通為二百十日故十九年七閏無餘分今欲求年年置七分滿十九分而為閏則知當閏之年復以

十二月數乘一年之數年得八十四分滿二百二十八爲閏則知置閏之月欲求日日置閏七分滿十九而得閏一時則知閏朔之日復以十二時之數乘一日之數日得八十四分滿二百二十八分而得閏一時則知合朔之時七與十九相取者閏法之粗八十四與二百二十八相取者閏法之密閏本奇數積於七滿於十九故七與十九自相乘除皆得一百三十三月與時法既衍十二以乘當衍十二以除故得二

百二十八其一月之分一章之日皆二百一十所以
繫辭言歸奇於扐以象閏而先天日數用一百三十
三星數用一百五也閏本天之奇數而以月求之故
知陽以陰為節而陰陽相為體用也二百二十八而
十之又偶之則四千五百六十萬四分歷一元之數
也

又曰日以遲為進月以疾為退日月一會加半日減半
日是以為閏餘日一大運而進六日月一大運而退六

日是以為閏差

天左旋日月右旋其度數說見前月一月一周天皆為徒行其及日者在最後之二日半而常在日之後故日遲而反為進月疾而反為退也日月三十日一會實二十九日半蓋月本二十九日半日本得三十日半而皆以為三十日故也故一會而日加半日月減半日加半日者日一歲本多於月六日而又加六日減半日者月一歲本虧於日六日今又減六日以所加減

積之是為閏餘也日月一大運進退十二日得三年一閏五年再閏是為閏差八年三閏十年四閏十三年五閏十六年六閏十九年七閏自此推之往來不窮謂之通子雲有言歲寧恙而年病歲寧者數足年安歲恙者年病而閏以償之也

朱子曰閏以中氣為定

中氣只在本月若趲得中氣在月盡後月便當置閏也斗指所建為中氣日月所在斗指兩辰之間日月會處

若無中氣則置爲閏斗柄左移日月右轉辰與建常相合也

周天分界過宫分杪

王氏炎曰以周天度數分配十二宫過宫各有分數百杪爲分百分爲度歲必三百六十五日令三時而交春是合周天之度月必三十日令五時而交節是合一宫之度度猶界限天輪有分界之限日一日止行一度故三百六十五日二十五刻方能行徧天之

分界月行十三度有奇（星家謂十三度舉大數）月一月一周天行遍天之分界一月不必三十日月有小大以五十九日分為兩月則再周矣大率二十九日半强一周天五十九日强而兩周天愚謂古今歷家只推筭得箇陰陽界限爾所以孔子不言歷止曰行夏之時也

又曰天左旋之說如以大輪在外以小輪載日月在內大輪轉急小輪轉慢雖都是左轉則有急有慢便覺日月似右轉了

天體天運日度月度當分四輪看易曉今以大輪如天之運於外所謂天包地外平運而舒以見天度四分之一而有餘小輪載日月於内小輪又小於天故内轉而縮月行又後於日而遲度四分之一而不足也故日不及天一度月不及日十二度有奇外以包内外寛内縮其行度遲速體段自是如此分四以觀瞭然矣往年曾見友人吳九霞作為一圖亦合此意外一暈紀周天之度以為天體第二暈以天自角起

一日一周天而又過角一度第三暈日亦自角起健次於天一日一周無過度依舊到角處恰好所以不及天一度日一日退一度退盡本数天一日進一度又到本處與天度合是為一朞第四暈月行遲不及日十二度三百四十六分半積二十九日過半月不及日之度三百六十五度二百三十五分月又退盡本數遂與日會而成一月十二會計月欠日度五日五百九十二分以朔虛合氣盈一歲共餘十日令八

百二十七分以起閏今不記其詳或問曰康節藏閏顯閏之說是如何曰其詳未易言也姑以目前言之一年三百六十日而餘分六日藏於六甲之中是六甲兩月之中藏了一日六六三百六十中藏了六日顯閏者自開物至閉物十分用七去交數者三三百六十本用二百四十得二百五十二日以閏數十二顯乎二百四十之外

朱子曰太史公歷書是說太初顓帝四分歷劉歆改為

三統歷一行大衍歷最詳倫五代司天考亦簡嚴是七百二十加去皆止用二三年即差古今歷惟康節歷用十二萬九千六百分大故容也

謹疏前代歷法於後四分歷者顓帝本連山首艮之易而作也祖河圖數十行為百百分四箇二十五以應天數四分度之一也秦用此歷建亥為正至漢武帝改為太初太初歷者武帝即位唐都落下閎等所作也以建寅為正改元封七年丁丑為太初元年而

曰歲名閼逢甲攝提格寅月名畢聚日甲子夜半朔旦冬至者謂武帝改元上合顓帝甲歲起歷之元以應合璧連珠之瑞爾非其年即甲寅也三統歷者劉歆改太初歷而作也三三而九九九八十一是為統母黄鍾為天統一甲子元首林鍾為地統二甲辰元首太蔟為人統三甲申元首元與太初同起黄鍾之律詳見前玄圖註太玄歷者漢揚雄所作也與太初顓歷相應太初以九九行數四分之洛書總實之數也顓以

十十行數四分之河圖虛中之數也太初以八十一為日法者九九也太玄以七十二為日法者八九也太初以三十二為秒法者八四也太玄以三十六為秒法者九四也以玄比初分於九而減一秒於九而加一同得二千五百九十二秒始雖異而終則同詳見

卦氣大衍歷者唐一行之所作也自漢至隋歷皆從律一行専倚大衍本乎卦氣即河圖虛中之數取四方一六二七三八四九之合以象四時取虛中五與十

合以爲衍母取九六七八之老少爲用爻數通乎六十策數行乎四百二十是大衍爲天地之樞後之作者不能易也顯德通天歷者五代王朴之所作也歐公筆之於司天考嶄然自立一家陽三十六策陰二十四策陰陽數合而化成同得七十二重之得七百二十又重之得七十二萬又重之得七千二百萬而元紀生元則歲月日時皆甲子日月五星合在子當盈縮先後之中而七政齊矣愚謂古今歷法前莫如

漢太初後莫如唐大衍二歷同起河圖中間諸家歷法不過損益之而已六律用洛書數起奇八卦用河圖數起偶取用雖不同率皆後天易也時則先天圖隱而未出先天歷者邵子皇極經世之所由作也其法本於天干地支相乘日甲月子星甲辰子謂之四象大數則謂之元會運世小數則謂之歲月日辰日甲一統月子十二星甲三百六十統辰子四千三百二十凡三十六甲均布於十二辰每辰皆得三百六

十先天歷與後天歷不同除閏計之一元十二會三百六十運四千三百二十世一十二萬九千六百年此朱子所以極稱康節之歷愚序諸家之歷以此終焉程子亦曰歷上若通理所通為多獨邵堯夫立差法冠絶古今却於日月交感之際以陽盈陰虧求之遂不差只於這裏易差了

象數

河出圖而八卦畫陰陽始有象洛出書而九疇叙五

行始有數象非偶不立數非竒不行二者可以相有而不可以相無朱子曰天地只是不會說倩聖人出来說若天地會說想見更說得好如河圖洛書便是天地畫出底易伏羲仰觀俯察見天地間無非易而河圖之出適契其心故因之以畫卦後世象數之學不明者有由矣漢上朱氏曰商瞿學於夫子自丁寛而下其流為孟喜京房至唐猶可攷一行集二家之易論卦氣納甲五行之類皆同出周易大傳繫辭說

卦爾後馬鄭荀虞各自名家去象數之原猶未遠至魏王弼與鍾會同學盡去舊說雜以老莊專尚文辭不復推原大傳所自來天人之道於是分裂

易大傳曰河出圖洛出書聖人則之

朱子曰孔安國云河圖者伏羲王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦洛書者禹治水時神龜負文而列於背有數至九禹遂因而第之以成九類愚按天地開闢之初太極混淪象數未顯此河圖洛書天所以

開聖人也語曰河不出圖易曰河洛出圖書書曰天球河圖則知圖書乃天地自然之文古今以為瑞物非人力之所為也後世有肆為恠誕者如顏野王以洛書農用敬用十八字為神龜之所負班固以初一至六極六十五字為洛書之本文唐孔氏曰天語簡要不應叮嚀曲折如是也惟孔安國之言極穏故朱子取之農用敬用初一至六極俱載洪範

寧按註文所謂太極混淪是指混元未判之氣與

易有太極之旨不同辨見太極篇總論下吳文正公云混元未判之氣名為太一不名為太極禮運所謂禮本於太一分而為天地是已朱子易賛云太一肇判陰降陽升不言太極而言太一是朱子之有特見也〇又按吳文正公云河圖自一至十五十五點之在馬背者其旋毛之圈有如星象故謂之圖非五十五數之外别有所謂圖也洛書自一至九四十五畫之在龜背者其背文之坼有如

字畫故謂之書非四十五數之外別有所謂書也

馬背之旋毛如星點龜背之坼文如字畫至今尚然特無自一至十及自一至九之數爾

又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十此所以成變化而行鬼神也

朱子曰此夫子所以發明河圖之數也其位一六下二七上三八左四九右中五為衍母次十為衍子次

一二三四四象之位次六七八九四象之數二老位西北二少位西南其數各以類而交錯於外且曰相得有合四字該盡河圖之數愚按天數者五奇之積地數者五偶之積一得二為偶三得四為偶五得六為偶七得八為偶九得十為偶各以奇偶相從兩兩相得如兄弟者所以循其序而不容紊也一合六為水二合七為火三合八為木四合九為金五合十為土各以陰陽相配兩兩如夫婦者所以合其情而不

容間也又如十干亦然甲陽得乙陰為木甲去合己又化土丙陽得丁陰為火丙去合辛又化水戊陽得己陰為土戊去合癸又化火庚陽得辛陰為金乙來合庚又化金壬陽得癸陰為水丁來合壬又化木皆是兩其五行而合于一也此下原有一節凡四十七字辭理欠明白反覺纏繞刪之則上下文暢天地其合之大者一三五七九合為天數而不離乎五二四六八十合為地數而不離乎五二五妙合生人生物總之為五十有五五者中也中則

變變則化其道不窮一變六化二化七變三而八四而九五而十變則化化則變奇偶生成屈伸往來皆不出於河圖天地五數之内豈若後世之言鬼神言變化而流於荒誕者比哉

寧按朱子云聖人製作所由初非一端然其法象之規模必有最親切處如鴻荒之世天地之間陰陽之氣雖各有象然初未嘗有數至於河圖之出然後五十有五之數奇偶生成燦然可見此其所

以深發聖人之獨智又非泛然氣象之所可得而擬也

朱子曰河圖以五生數統五成數洛書以五奇數統四偶數

朱子謂生數皆在内生者天地之心成數皆在外成者天地之功斯言至矣愚按河圖以生成分陰陽一二三四五生數屬陽居内六七八九十成數屬陰居外以生統成以内合外中為主而外為客所謂體之

有常而同居其方也洛書以奇偶分陰陽一三七九居四正位配四陽卦二四六八位四隅偏配四陰卦以奇統偶以尊臨卑正為君而側為臣是謂以數之變而各居其所也然二圖常變不可拘一在圖則少陰老陽不動而少陽居南當乾位老陽居西當坎位不協夫生卦之序在書則老陽居南當乾少陽居西當坎反協夫生卦之序所謂常中有變變中有常其妙處不可窺也

寧按已上註文謂河圖以五生數屬陽五成數屬陰謂洛書四正位配四

陽卦四隅配四陰卦又謂河圖不協生卦之序洛書反協生卦之序校之朱子啟蒙多齟齬不合又按篇内所列條欵雖詳學者觀之恐難貫穿故存此章原註于右别為總論于左以見得失云

總論夫有象則有數而理寓其中自開闢以來則然矣逮夫河出圖洛出書然後有以發聖人之獨智而盡顯其妙焉此河圖洛書所以為數之宗也數之所起一陰一陽而已矣陽數奇屬天而象圓陰數偶屬地而象方圓者徑一圍三三各一奇故參天而為三方者徑一圍四四合二偶故兩地而

為二三二之合則為五矣故圖書之數皆以五居中也圖以生數為主故一二三四五居于內六七八九十居于外天以一生水一得五為六故地以六成之而一六共宗居北地以二生火二得五為七故天以七成之而二七為朋居南天以三生木三得五為八故地以八成之而三八同道居東地以四生金四得五為九故天以九成之而四九為友居西天以五生土五得五為十故地以十成之

而五十相守居中生數在內成數在外既各以類而同處其方在內為主在外為客又各以類而相統不亂此所謂道其常數之體也以陰陽老少論之則老陽居一而其數則九少陰居二而其數則八少陽居三而其數則七老陰居四而其數則六陽主進由少陽之七進而上之踰八而至九則其進極矣故為老陽陰主退由少陰之八退而下之踰七而至六則其退極矣故為老陰進則饒故老

陽之九饒於八少陽之七饒於六退則乏故老陰之六乏於七少陰之八乏於九此陰陽老少進退饒乏之正也然一為老陽之位其外則老陰之數居之二為少陰之位其外則少陽之數居之三為少陽之位其外則少陰之數居之四為老陰之位其外則老陽之數居之此又陰陽老少互藏其宅之變也以生出之序言之則始下次上次左次右以復于中而又始于下也以運行言之則東方三

八木生南方二七火南方火生中央五十土中央土生西方四九金西方金生北方一六水左旋一周而水復生木也以對待言之則北方一六水克南方二七火西方四九金克東方三八木是生生之中而有克制相成之義焉本之以畫卦則虛其中之五與十者太極也奇數二十偶數二十者兩儀也以一二三四為六七八九者四象也析四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兌震巽艮

者八卦也此所謂虛其中以作易是也若夫洛書則五居中而以奇數為主一三七九各居中五本方之外而二四六八亦各以類而附奇數之側正者為君則側者為臣所謂主於陽以統陰而肇其變數之用也然其數之縱横十五則皆以七八九六迭為消長而得之一居正北得五為六而與南方之九迭為消長四居東南得五為九而與西北之六迭為消長六進為九則九長而六消九退為六則九反消而六又長三居

正東得五為八而與西方之七迭為消長二居西南得五為七而與東北之八迭為消長七進為八則八長七消八退為七則八反消而七又長虛其中五則縱橫皆十而一含九二含八三含七四含六參伍錯綜無適而不遇其合焉此變化無窮之所以為妙也其陽數之次則首北次東次中次西次南其陰數則首西南次東南次西北次東北也合而言之則首北次西南次東次東南次中次西北次西次東北而究于南

也其運行則一六水克二七火二七火克四九金四九金克三八木三八木克中央土右旋一周而土復克水也以對待言之則東南方四九金生西北方一六水東北方三八木生西南方二七火是克制之中而有生生不窮之理焉大禹則之以叙疇也則一為五行二為五事三為八政四為五紀五為皇極六為三德七為稽疑八為庶徵九為福極皇極居中而八者各以其次列於外焉所謂則

洛書者總其實是也若以易擬之則虛其中五亦太極也奇偶各二十亦兩儀也一二三四而含九八七六縱橫十五而互為七八九六亦四象也四方之正以為乾坤離坎四隅之偏以為兌震巽艮亦八卦也河圖之一六為水二七為火三八為木四九為金五十為土則固洪範之五行而五十五者又九疇之子目也九疇子目五行五五事五八政八五紀五皇極一三德三稽疑七庶徵十福極十一總五十五也是則洛書固可以為易而河

圖亦可以為範矣此即漢劉歆經緯表裏之說豈非二者數有同異而理無不同耶蓋自其異者而論之河圖主全故極於十而奇偶之位均計其實則奇少偶多者五奇數共二十五五偶數共三十陽一而陰二體數然也洛書主變故極於九而已其位與數皆奇羸而偶乏者一三五七九奇數二十五二四六八偶數二十用數主乎陽也二者皆虛其中而奇偶均者一三七九奇數二十二四六八偶數二十是又異而同矣故以河圖而虛十則洛書四十有五之數也

虛五則大衍五十之數也積五與十則洛書縱橫十五之數也以五乘十以十乘五則又皆大衍之數也洛書之五又自含五則得十而通為大衍之數矣積五與十則得十五而通為河圖之數矣苟明乎此則橫斜曲直無所不通河圖洛書又何有先後彼此之間哉嗟夫易與範聖人之所作也天道備於上人事備於下有未易言者況河圖洛書易範之所出也豈易言乎蓋自孔子後千五百年

未有能臻其奥者至宋濓洛諸君子始以明理之學接孔孟不傳之緒而邵子獨闡先天之秘因數以明理得伏羲之旨尤多然亦必待文公朱夫子貫理數而一之而易本義啟蒙二書並作然後易範垂世之典與夫河洛自然之文莫不燦然大明於天下後之諸儒有志於窮古典而探化原者咸宗二書以為入道之階其間蓋有增註發明以輔翼朱子者矣然猶未免有可議者焉如玉齋胡氏

之釋啟蒙也謂河圖五生數屬陽五成數屬陰又謂洛書四正配四陽卦四隅配四陰卦竊以朱子之言訂之則有未然者朱子論陰陽數本之易大傳以一三五七九為天數屬陽二四六八十為地數屬陰論配卦則本先天方位以四正為乾坤離坎四隅為兌震巽艮於名義各當矣後儒何得而異其説乎玉齋又謂河圖象之列於西南者不協所生之卦洛書象之列於四方者悉協所生之卦

是乂拘拘於求合非法象之自然故有窒塞而難通者豈朱子釋經之旨乎予昔讀啓蒙考諸儒所釋固嘗致疑於斯矣及觀魯齋天原發微其論河圖多與玉齋符合雖知二説同出一源而予之疑益甚忽憶往年嘗收得雲峯胡先生寫本啓蒙通釋藏於家而未暇讀因用意搜檢遂於舊書中尋出急閲而玩之凡玉齋之言發明至到者悉採入無遺獨於予所疑如前所陳者並無所載於是服

雲峯之髙見有以先得我心之同然者而所疑頓釋雲峯又云析四方之合以為乾坤離坎補四隅之空以為兊震巽艮亦謂其象其數有如此耳曷嘗拘拘曰以一補東北隅為震以二補東南隅而為兊哉魯齋引鄭氏之言亦云聖人因河圖而畫卦因洛書而叙疇亦曰彼有是理我有是事耳豈擬規以畫圓模矩而作方之謂耶二子之言其得朱子之意矣雖然朱子之論其見於啟蒙者弘綱

大旨固為明備然問答之多端辭旨之曲折恐非後學所能盡測魯齋所述條欵雖詳而難見體統所採諸說雖多補益然亦有穿鑿失義者其可不為之明辨乎用是本啟蒙之論撮其關於大體而稍取諸說之善者輔之隱括其辭著為總論使之燦然有倫坦然易見初學觀之或可為行遠升高之一助云

予既為此論其左方所列條欵有與摠論同者則於下明註云義見摠論其未入摠論條欵則以魯

齋所輯註文與雲峯啟蒙通釋互相參考有彼善於此者則依雲峯所取易之

邵子曰圓者星也歷紀之數其肇於此乎依雲峯註

寧按玉齋胡氏曰唐律歴志僧一行作歴本義曰天數始於一地數始於二合二始以定剛柔天數中於五地數中於六合二中以定律歴天數終於九地數終於十合二終以紀閏餘朱子曰二始者一二也一奇故為剛二偶故為柔二中者五六也五者十干六者十二辰也二終者九與十也閏餘

之法以十九歲為一章姑借其說以明十數之為河圖爾雲峯曰二中之說人但知天數中於五地數中於六故二其五為天干二其六為地支殊不知天無十故一與九為十二與八為十三與七為十四與六為十而中之五者固存此十干之所起也地無一故二與十為十二三與九為十二四與八為十二五與七為十二而中之六者固在此十二支之所起也

又曰方者土也畫州井地之法其放於此乎

朱子曰州有九井九百畝是所以畫州井地也愚按

方者洛書之文地有四方書皆以陽數居四正位方

里而井之象書以九為主亦井九百畝之象天錫九

疇禹因治水而得此書所以開之俾之别九州任土

作貢而盡力乎溝洫也禹成九功而為天下萬世利

者於以知九章之書為大

又曰圓者河圖之數方者洛書之文故羲文因之而造

易禹箕叙之而作範也

說見辨正總論及下文先後天八卦章

朱子曰一至十為河圖虛其中以為易

說見前辨正總論

又曰一至九為洛書實其中以為範

說見前總論下魯齋又云實其中者即五皇極以為之本也唐孔氏曰皇極不言數以其該統九疇以一統八而位乎中央也

又曰圖書皆以五居中

寧按朱子云河圖以五生數為主故其中之所以為五者亦具五生數之象其下一點天一之象其上一點地二之象其左一點天三之象其右一點地四之象其中一點天五之象洛書以奇數為主故其中之所以為五者亦具五奇數之象其下一點亦天一之象其左一點亦天三之象其中一點亦天五之象其右一點則天七之象其上一點則

天九之象○雲峯胡氏曰先言圖書皆以五居中是因天圓地方之象而生參兩之數是數因象而生中五之體所以立也至於論中五之數自具四圍之象是象因數而具中五之用所以行也或數倚於象或象寓於數象與數相為體用又如此又

按中五起數見前總論

朱子曰陰陽老少互藏其宅又曰七八九六之數不同

董盤澗云一者老陽之位六則老陰之數而一中含

九已藏了老陽之數在裏四者老陰之位九則老陽之數而四中含六已藏了老陰之數在裏二少亦然使陰陽不互根而藏其宅則造化之機息矣又七九為陽陽主進由少陽七進至於八之上則進極而為老陽九更沒去處了陽極生陰故六八為陰陰主退由少陰八退至於七之下則退極而為老陰六亦無去處了故陰極而陽又生焉少者老老者變而少者又進焉亦造化不窮之機也然陽進則饒故老陽饒

於八少陽饒於六陽數常盈也陰退則乏故老陰乏於七少陰乏於九陰數常縮也

又曰洛書從横十五迭為消長

寧按縱横消長見前總論下魯齋又引邵子震以長之乾以分之巽以消之坤以翕之四句而演其義詳邵子所言乃先天卦畫之消長非洛書本旨今不載

或問朱子曰河圖與卦畫不相類伏羲何以則之而畫

卦

寧按此章原註議論纏繞未免有疵不及載錄今採雲峯胡氏云則河圖者不過謂易之畫一而二二而四四而八河圖虛五與十即太極之一也五與十之外陽儀二十陰儀二十一而二也以一二三四為六七八九者二而四也就此四象之中析四方之合為乾坤坎離補四隅之空為兊震巽艮四而八也亦謂其象其數固皆如此耳曷嘗拘拘

然曰以一補東北隅而為震以二補東南隅而為
兊哉唯後之學者不能不拘拘於此也謂河圖析
合補空而其陰陽老少若有不合者反易圖書之
論自是起矣
傳曰河圖洛書相為經緯八卦九章相為表裏
朱子曰五十五為體而四十五之變可推合而言之
河圖有九疇之象洛書有五行之象河圖是常數洛
書是變數生數統成數為常數之主奇數統偶數為

變數之用河圖以生數為主洛書以奇數為主河圖表可以畫卦裏可以敘疇洛書表可以敘疇裏可以畫卦河圖以生成合陰陽合者未嘗不分故内外之文有主賓之辨洛書以奇偶分陰陽分者未嘗不合故對待之中有流行之妙其曰經緯者非是以上下為經左右為緯也蓋經言其正緯言其變也其曰表裏者非是指此為裏彼為表也蓋言圖中有書書中有圖也圖書互為正變在所主何如耳主圖而言圖

為正書為變主書而言書為正圖為變表裏亦然

朱子曰圖書之數與位皆三同而二異此章依雲峯採註

寧按啟蒙論三同二異有云蓋陽不可易而陰可易成數雖陽固亦生之陰也玉齋胡氏曰陽不可易專指一三五陰可易統指二七四九成數雖陽指七九固亦生之陰指七為二生數之陰九為四生數之陰也天台董氏曰成數雖陽固亦生之陰者如子者父之陰臣者君之陰劉氏曰圖之一三

五七九皆竒數陽也一三五之位不易七九之位易者亦以天地之間陽動主變故也然陽於北東則不動於西南則互遷者盖北東陽始生之方西南陽極盛之方陽主進數又必進於極而後變也雙湖胡氏曰自二圖並觀使東北二方之數相易亦不過有相生而無相克至西南二方之數相易則金乗火位火入金鄉有相尅制之義焉此造化所以必易二方者正以其相尅之象也雲峯胡氏

曰陽不可易而陰可易專以生數言也蓋謂洛書視河圖北東不易而西南易北東一三陽數不可易而西南二四陰數可易也獨觀河圖則北東自一而三水生木下生上也西南自二而四火克金上克下也一圖而三生數之中又自有相生之象二方而四生數之中又自有相克之象相生則有不易之體相克故有變易之用如四時春屬木中央屬土冬屬水其體不易夏屬火秋屬金夏變而

秋其用不能不易初不待圖變為書而後見也合圖與書並觀之則南本火位而金居之西本金位而火居之水木不變而金火通變盖金入於火不別於火火能煉金乃別其金火金通變之妙固有如此者也

節齋蔡氏曰易主象範主數河圖數偶偶者對待故易本二氣洛書數奇奇者流行故範本五行

偶者靜靜以動為用故河圖之位合皆奇一合六二

合七三合八四合九五合十奇者動動以靜為用故
洛書之位合皆偶一合九二合八三合七四合六是
故易之吉凶主乎動則河圖者動由乎我所以知幾
而先吉故曰先天範之吉凶見乎靜靜者必以動而
後成則洛書者動順乎天惟能明吉凶而已故曰後
天氣有二而行有五一三五七九者陽之行也故夫
子總天之五數得二十五二四六八十陰之行也故
總地之五數得三十二非五不能變化五非二不能

自行言陰陽所以成變化行鬼神者在乎五五者五行也天地陰陽對待之定體自一至十者陰陽流行之次序分為奇偶則一三五七九為陽二四六八十為陰列為先後則一二三四五生數為陽六七八九十成數為陰數行乎陰陽而形未定象著乎陰陽而形已成象陰靜也數陽動也太極非靜非動而主乎靜太極之前象數不可分先後及其動而生陽數為始而象亦自此始靜而生陰象方成而數亦至此成

陰陽分合動靜不同主立而言靜則二對待之時動則一流行之時主行而言靜則一陰陽合德動則二先陽後陰愚按此段精妙讀者宜加思焉

伏羲本河圖以畫先天橫圖

橫圖以一二三四五六七八順卦序自右至左而數之與圓圖一逆一順不同老陽居一分之為乾兌少陰居二分之為離震少陽居三分之為巽坎老陰居四分之為艮坤此下原有一節又自下而上取奇而碍理今不載於太陽二

之上生一奇一偶則為乾兌於少陰⚏之上生一奇
一偶則為離震於少陽⚎之上生一奇一偶則為巽
坎於太陰⚏之上生一奇一偶則為艮坤此先天横
圖也自一至八本為生卦之次序而已

伏羲本河圖以畫先天圓圖

朱子曰六十四卦横圖震巽復姤正在中間却就中
間摺轉以作圓圖先自震復而却行以至於乾乃復
自巽姤而順行以至於坤便成圓圖而春夏秋冬晦

朔弦望晝夜昏旦皆有次第此作圖之大旨也又曰横圖皆順數方圖一向皆逆圓圖只一半逆詳見左右篇

先天八卦合洛書數

寧按節齋謂先天八卦合洛書數註文以老陽九為乾在正南四為兊在東南少陰三為離在正東八為震在東北少陽二為巽在西南七為坎在正西老陰一為坤在正北六為艮在西北又謂後天八卦合河圖數以一六水坎居北二七火離居南

三八木震三居東巽八居東南四九金兊四居正西乾九居西北五與十者艮五居東北坤十居西南貫乎中宮而爲土詳此是以某數配某象某數配某卦拘拘然以求合而未免於不合依雲峯所論在所不取前總論中已辨之矣篇内註文似此者多刪去姑錄此以見例

後天八卦合河圖數

説見上

圖書陰陽奇偶相錯

圖以一二三四含七八九六而為十書以一二三四對七八九六而為十十即二五也二者之數皆以乘五而生得五而成也老陽之位一而在北一而含九而成數却在西少陰之位二而在南二而含八而成數却在東少陽之位三而在東三而含七而成數却在南老陰之位四而在西四而含六而成數却在北所以互為生成也若書數則直相對而已一與九對

北而南也三與七對東而西也位之四正也四隅又各自為對東北角對西南角二與八也東南角對西北角四與六也亦互相經緯也書與圖皆各藏十于中者亦兩其五行以相成也董氏止以四象之位與數言之亦善

朱子曰易乃伏羲之所先得乎圖而初無待於書範則禹之所獨得乎書而未必追攷於圖爾

鄭氏曰聖人因河圖而畫八卦因洛書而叙九疇豈

擬規而畫圓模矩而作方之謂邪彼有是理此有是

事方伏羲據圖畫卦之時不必預見洛書而其數遂

與之合大禹據洛書叙九疇之時亦不必追攷河圖

之數而來與之合而自無不合也

濮上陳希夷先生傳授

希夷先生名摶以數學授穆脩伯長脩授李之才之

才授邵康節遂著皇極經世書伯長又以太極圖傳

周濂溪敦頤朱漢上曰敦頤授二程是時張載講學

於二程邵雍之間故敦頤作通書程頤作易傳載造太和三兩篇又以象學授种放放授廬江許堅此一枝傳於南方也或曰先天方圓二圖始於麻氏心悟朱子明其不然謂圖皆伏羲所自作但有卦畫無言語文字孔孟沒後為方士所秘至希夷始傳云

蔡西山曰圖書之象自漢孔安國劉歆魏關朗子明有宋康節先生邵堯夫皆謂如此至劉牧始兩易其名而諸家因之故今復之悉從其舊

古今傳記自孔安國劉向父子班固皆謂河圖授羲
洛書授禹關子明邵康節皆以十為河圖九為洛書
而九宮之數戴九履一左三右七二四為肩六八為
足正龜背之象也朱子曰讀大戴禮書又得一證甚
明其明堂篇有二九四七五三六八一之語鄭註謂
法龜文也然則漢人固以九為洛書矣胡為劉牧臆
見以九為河圖十為洛書悉反先儒之說託言其圖
出於希夷不立文字謂許堅傳於范諤昌諤昌傳於劉

牧世多祖其說流傳天下今觀漢上著為易傳蜀人張行成著為七易他如蒲陽鄭氏之類皆用其說悉未經刋正以前者至朱夫子出始與西山蔡隱君共訂證之以十為河圖九為洛書一還其舊天下信之然劉牧之說亦不可不知今摭一二于後云其引大傳以為二者皆出於伏羲之世不必言授羲假使後世不見繫辭十三卦之文必以六十四卦重於文王後世不見洪範天錫之文必以為九疇叙於箕子豈

知取豫取夬已具於文王作卦之前而司徒司空之官已見於舜命九官之日是知圖書皆上世已有但使羲則畫之禹法而陳之爾愚謂此說未為不是但謂洛書不出於禹治水時則天乃錫禹洪範九疇一句有妨爾近辛未科劉夢薦用此說居南宮第一時多祖文公圖書說者反居後且謂禹貢言道洛而不言得書舜典言惠疇而不言九疇天錫禹者天啟之爾劉牧又曰天地五十五數河圖四十五虛十數而

不用者以四隅四正皆合而得十又合中央之五而縱橫皆十五亦五十五也而五數不用者天一加五為六地二加五為七天三加五為八地四加五為九天五加五為十故曰地十成之也又八卦之數三十六虛九數而不用者乾與坤數九也震與巽數九也坎與離艮與兌數皆九也何獨疑九數之不可為河圖而十數之不可為洛書也四正皆奇陽也四隅皆偶陰也所謂獨陰不生獨陽不成必一奇一偶而後

造化生焉又曰一之為數在天為一在日為甲象為六之中數卦為坎之中爻在重卦為初九在復為陽爻在辰為建子在五行為水律為黄鍾一者定位也五十去一則一在四十九中四十九又去一則一在四十八中凡有數未嘗無一一之所在無往不為萬物祖執此不失是謂執天地之機其説頗有理愚録此於象數終者以見其説當時與圖書並行但不合顛倒而錯置之爾學者亦不可不知

天原發微卷四上